تم تحميل هذا الكتاب من موقع كتب الحاسب العربيةwww.cb4a.com
للمزيد من الكتب في جميع مجالات الحاسوب تفضلو بزيارتنا

```
<MARQUEE BGCOLOR="#FF0000" WIDTH="80%" BEHAVIOR="alternate">
H.P in arabic
</MARQUEE>
```

DIRECTION تحدد إتجاه سير النص وذلك من خلال القيم left التي تحركه إلى اليسار (وهي الإفتراضية) و right التي تحركه إلى اليمين.

```
<MARQUEE BGCOLOR="#FF0000" WIDTH="80%" DIRECTION="right">
H.P in arabic
</MARQUEE>
```

LOOP تحدد عدد المرات التي سيتحرك فيها النص داخل اللافتة. فإذا أردت أن تستمر الحركة إلى ما لا نهاية فضع القيمة 1- أو infinite وبخلاف ذلك ضع عدد المرات التي تريدها. والشيفرة التالية تحدد عدد مرات الحركة بثلاث. (إذا وجدت النص ساكناً أو لم تجد نصاً على الإطلاق فهذا يعني أنه قد استنفذ حركاته الثلاث لذلك تحتاج للنقر على Refresh لإعادة تشغيله)

```
<MARQUEE BGCOLOR="#FF0000" WIDTH="80%" DIRECTION="right" LOOP="3">
H.P in arabic
</MARQUEE>
```

بقي لدينا الآن خاصيتين تقومان بتحديد سرعة تحرك النص في اللافتة وقبل أن نناقشهما دعني أروي لك هذه القصة:

في غابر الأزمان، حدثنا أستاذ الفيزياء يا سادة يا كرام، أن الأفلام المتحركة ما هي إلا مجموعة من الصور الثابتة أو اللقطات التي يتم عرضها بصورة متعاقبة خلال فترة زمنية معينة، مما يعطي الإنطباع بوجود الحركة. وسرعة عرض اللقطات وتعاقبها هو ما يحدد سرعة الحركة للفيلم. فمثلاً مشهد السيارة المسرعة هو مجرد مجموعة من الصور الثابتة لهذه السيارة في مواقع مختلفة على الشاشة. وبما أن لافتاتنا هي شكل من أشكال الأفلام المتحركة فإن هذا المبدأ يسري عليها أيضاً... إلى هنا وانتهت القصة!

والآن إليك الخصائص:

SCROLLAMOUNT: هذه الخاصية تحدد المسافة بين كل لقطة وأخرى للنص وهي تأخذ قيماً عددية صحيحة تحدد المسافة المقطوعة بالبيكسل (أعرف أنها صعبة قليلاً لكن لا بأس سأوضحها بالأمثلة).

```
<MARQUEE SCROLLAMOUNT="1"> HTML </MARQUEE>

<MARQUEE SCROLLAMOUNT="50"> HTML </MARQUEE>

<MARQUEE SCROLLAMOUNT="100"> HTML </MARQUEE>

<MARQUEE SCROLLAMOUNT="200"> HTML </MARQUEE>
```